

CATCHPlus verslag 1^{ste} halfjaar 2012

Voortgangsrapportage PRIMA

Projectnaam	<i>CATCH Plus - Continuous Access To Cultural Heritage Plus</i>
Projectnummer	<i>PR08003</i>
Rapportageperiode	<i>januari – juli 2012</i>
Auteur(s)	<i>projectbureau CATCHPlus</i>

Doel van dit sjabloon

Dit sjabloon dient als handleiding voor het schrijven van een voortgangsrapportage voor PRIMA-projecten.

Invulwegwijzer

Houd het kort en op hoofdlijnen. Grijp terug op de informatie in het projectplan: wat was het plan en hoe is dit vervolgens gerealiseerd? Het volstaat om de voortgang van het project vanaf de vorige rapportage weer te geven.

Inhoud

1. Samenvatting	2
a. Over deze tussenrapportage	2
2. Projectresultaten	3
a. Algemeen	3
b. Op weg naar een erfgoedmakelaar	3
c. Lancering projectresultaten	5
3. Financiën	5
4. Activiteiten	6
a. CATCHPlus bijeenkomsten	6
b. Begeleidingscommissie en Site Visits	7
c. Nieuwsbrieven en publicaties	7
d. Presentaties en bijeenkomsten	8

Bijlagen

- **overzicht deliverables**
- **financieel overzicht**

1. Samenvatting

Per 1 juli zijn alle deelprojecten afgerond. Er zijn weliswaar op enkele punten nog een paar losse eindjes die in de komende maanden worden opgelost, maar de meeste projecten hebben de ontwikkelingswerkzaamheden voor de einddatum gehaald.

De afgelopen maanden heeft er op verschillende momenten een voor-evaluatie van diverse deelprojecten plaatsgevonden via site visits van de Begeleidingscommissie. Er zijn drie site visits geweest bij zes deelprojecten (Multiply, Checkers, CHIPAPI, Witchcraftplus, STITCH, Vocabulairebank). Voor zover mogelijk is de feedback vervolgens meegenomen in de afronding van de projecten.

Het Projectbureau heeft twee Stakeholders-bijeenkomsten voor de Persistente Identifiers Services georganiseerd die hebben geleid tot een tweejarige pilot met ca. 9 betrokken instellingen.

Het Projectbureau heeft diverse presentaties in binnen- en buitenland gegeven (Museums and the Web, LREC, KVAN, CATCH. In maart en juli verschenen er nieuwsbrieven en enkele artikelen over CATCHPlus-deelprojecten (O.a. in eData & Research). De website is steeds voorzien van nieuwe informatie.

De twee projectleiders-bijeenkomsten (29 februari en 5 juni) hadden als thema de businessplannen en borging van resultaten. Kennisland en DEN hebben in samenwerking met het Projectbureau een 'Businessplan op hoofdlijnen' opgesteld en het fenomeen van de "erfgoedmakelaar" geïntroduceerd, een persoon die erfgoedinstellingen aansluit op marktpartijen en omgekeerd. De leden van de Raad van Toezicht, die uiteindelijk de 'erfgoedmakelaar' moeten dragen, zullen zich binnenkort hierover uitspreken.

De grootse lancering van de projectresultaten zal plaatsvinden op de Digitaal Erfgoed Conferentie 2012, die dit jaar wordt georganiseerd door DEN samen met CATCHPlus op 3 en 4 december 2012. Er komt een aparte sessie van 2 uur voor het presenteren en demonstreren van de deelprojecten, er wordt een boekje uitgegeven met uitleg en documentatie van het hele CATCHPlus-project, en er worden films getoond die de werking en mogelijkheden van de tools en diensten tonen.

Er is in 2012 tot 1 juli ca. € 630.702,= uitgegeven, de gerealiseerde eigen bijdrage in die periode bedraagt € 320.598,=. Er staan tot eind 2012 nog een aantal grote verplichtingen uit, omdat er nog een aantal eindafrekeningen volgen voor werk geleverd voor 1 juli. Op basis van de cijfers is de verwachting dat het gehele project binnen het begrote budget blijft en alle onderdelen voor 31 december volledig opgeleverd, getest en draaiend zijn binnen een erfgoedinstelling.

a. Over deze tussenrapportage

Het CATCHPlus-project is officieel gestart op 1 januari 2009 en loopt voor de duur van 3,5 jaar tot juli 2012. In overleg met de financiers is besloten dat het geld tot einde 2012 uitgegeven mag worden en dat de tweede helft van 2012 besteed zal worden aan de lancering van de resultaten en het verder uitwerken van de borgingsscenario's.

Dit vierde tussentijdse verslag heeft betrekking op de periode januari 2012 – juli 2012. Waar nuttig wordt kort terug- en vooruitgeblikt.

2. Projectresultaten

Hier wordt niet elk deelproject afzonderlijk, maar meer de algemene ontwikkelingen besproken. Zie: bijlage 1: overzicht deliverables.

a. Algemeen

Per 1 juli zijn alle deelprojecten afgerond. Er zijn weliswaar op enkele punten nog een paar losse eindjes die in de komende maanden worden opgelost, maar de meeste projecten hebben de ontwikkelingswerkzaamheden voor de einddatum gehaald.

In enkele gevallen zijn er extra deliverables geformuleerd en uitgevoerd, zoals bij Scratch4all. De software maakt gebruik van de MONK-software die eigendom is van de Rijksuniversiteit Groningen. Om de Scratch4all-software te ontvlechten van MONK is een klein project geformuleerd met extra deliverables. Dit wordt binnen de projectduur voltooid.

In STITCH is besloten enkele deliverables te laten vervallen, omdat ze of niet langer relevant bleken, of al werden opgelost bij de ontwikkeling van de Vocabulairebank (OpenSKOS). Daarvoor in de plaats zijn wel weer een paar nieuwe deliverables geformuleerd, maar het deelproject valt in zijn geheel beperkter uit dan oorspronkelijk verwacht.

Het CHIPAPI-project, in combinatie met de opbouw van een User Profile Repository, is juist uitgebreid: er is een aanvullend project gedefinieerd om het Theater Instituut Nederland aan te sluiten opdat tegelijkertijd suggesties uit de collecties van het Amsterdam Museum en het TIN gegeven worden.

Het Projectbureau heeft twee Stakeholders-bijeenkomsten voor de Persistente Identifiers Services georganiseerd. Er is besloten een tweejarige pilot op te zetten waarin de kosten over de betrokken instellingen worden omgeslagen. Hiervoor zijn offertes gevraagd aan drie leveranciers voor het leveren van PID-diensten. Er zijn nu ca. 9 partijen die serieus aan een pilottraject willen meedoen. Dit pilottraject zelf zal buiten CATCHPlus om worden georganiseerd.

Veel (voorlopige) resultaten leiden nu al tot diverse spin-offs en nieuwe samenwerkingsverbanden, terwijl onderdelen al bij andere projecten worden ingezet (zoals de ArtRecommender bij Beeld en Geluid nu samen gaat met de ZieOok-software). De "CATCHPlus community" is stevig verankerd en partijen weten elkaar beter te vinden om samen oplossingen te bedenken.

b. Op weg naar een erfgoedmakelaar

CATCHPlus richtte zich, in tegenstelling tot CATCH, op valorisatie en verzilvering van onderzoeksresultaten. Met andere woorden, het bouwen en implementeren van tools en diensten om erfgoedcollecties beter toegankelijk te maken en houden.

Om die valorisatie te realiseren werd van de betrokken erfgoedinstellingen een businessplan gevraagd voor de door hen ontwikkelde ‘tool’ of dienst. Hierin moesten zij ingaan op de wijze waarop de erfgoedinstelling de software dacht te beheren en exploiteren na afloop van het project.

Uit analyses van deze businessplannen en de markt blijkt dat CATCHPlus –net als de erfgoedsector in het algemeen—staat voor een belangrijk vraagstuk. Tal van erfgoedinstellingen experimenteren met en investeren in de ontwikkeling van (prototypes van) digitale producten en diensten waarmee de digitale infrastructuur voor het erfgoed wordt versterkt. Maar dat biedt nog geen garantie voor duurzaam beheer, aanbod en doorontwikkeling van die tools. De betrokken partijen ontbreekt het vaak aan kennis en capaciteit om duurzame borging –het op lange termijn op grote schaal beschikbaar houden van die producten en diensten—te realiseren, zo bleek binnen CATCHPlus. Partijen die deze taak wel op zich kunnen en willen nemen, dienen zich niet als vanzelfsprekend aan. Andere erfgoedinstellingen en marktpartijen blijken vaak niet op de hoogte van het bestaan en van de waarde van de tools en spin-offs.

CATCHPlus ontbreekt het aan een partij die namens en in het belang van de erfgoedinstellingen een aanbieder kan vinden voor de door erfgoedinstellingen ontwikkelde tools en diensten. Een soort Makelaar dus, die een link kan leggen tussen de ontwikkeling van kennis, prototypes en demo’s, en de doorontwikkeling en exploitatie daarvan op de langere termijn. Hiertoe is een serie gesprekken gevoerd met directeuren van (grote) erfgoedinstellingen en bedrijven op het gebied van ‘shared services’. Hoewel er wel bedrijven actief zijn in CATCHPlus, is er tot nu toe geen organisatie naar voren getreden die zich actief toelegt op de vermarkting van projectresultaten die bij een erfgoedinstelling in beheer zijn of op de plank liggen.

Kennisland en DEN hebben daarom in nauwe samenwerking met het CATCHPlus Projectbureau een voorstel geschreven voor een erfgoedbrede oplossing voor de borging van de projectresultaten na afloop van het project. Hiermee wordt een bouwsteen gelegd voor een brede ICT-ondersteunende instelling, een shared service-organisatie voor het erfgoed, in navolging van de sectoren onderwijs (Kennisnet) en wetenschap (Surfnet). Hierin zouden gemeenschappelijke taken op basis van een nieuw, kostendekkend en indien succesvol, winstgevend businessmodel kunnen worden samengebracht waarna de winst terugvloeit naar de sector.

Al met al lijkt een Erfgoedmakelaar die met een breed mandaat proactief werkt, uiteindelijk het best in staat om het collectieve belang van de erfgoedsector te behartigen en daadwerkelijk een bijdrage te leveren aan een sterke infrastructuur voor digitale erfgoedproducten en -diensten.

In het voorstel is een ingroeimodel voorgesteld dat de makelaar in staat stelt te starten met CATCHPlus-resultaten, en vervolgens te groeien naar een bredere aanpak. Hierbij worden de taken van de makelaar (deels) door samenwerkende erfgoedinstellingen en andere partijen worden uitgevoerd.

Het concept van een Erfgoedmakelaar is uniek in de erfgoedwereld: het loopt vooruit op de ondernemende erfgoeddirecteur die instellingsoverstijgend denkt. Het idee heeft inmiddels dan ook ingang gevonden bij de Topsector Creatieve

Industrie en is opgenomen in het werkplan van het innovatienetwerk CLICK Cultureel Erfgoed.

De verwachting is dat de makelaar een belangrijke bijdrage kan leveren in het beschikbaar houden van de resultaten waarop nationaal en internationaal talloze spin-offs gebaseerd worden.

Zie : het rapport van Kennisland en DEN *"Businessplan op hoofdlijnen. De Erfgoed Makelaar"*.

Om dit businessplan uit te voeren is er een notitie "Erfgoedmakelaar. Stappen voor implementatie" geschreven waarover de Raad van Toezicht in de tweede helft van 2012 een beslissing neemt.

c. Lancering projectresultaten

Begin 2012 is er bij PRIMA een subsidieaanvraag "**CATCHPlus on tour: het land in met innovatie in erfgoedontsluiting**" ingediend die tot doel had na afloop van het project (na 1 juli 2012) de projectresultaten zoveel mogelijk te verspreiden en zichtbaar te maken voor de doelgroep. Deze aanvraag is niet gehonoreerd en vervolgens heeft het Projectbureau samen met de Stuurgroep nieuwe mogelijkheden onderzocht om het project op zinvolle wijze te presenteren. Door een deel van de financiën hiervoor vast te zetten en verder samen te werken met andere instellingen is een relatief grote lancering toch mogelijk. De volgende activiteiten zijn reeds uitgevoerd of in uitvoering:

- Er is in het voorjaar een nieuw Communicatieplan geschreven, gericht op de presentatie van de resultaten
- De grootse lancering van de projectresultaten zal plaatsvinden op de Digitaal Erfgoed Conferentie 2012 (DE2012), die dit jaar wordt georganiseerd door DEN samen met CATCHPlus op 3 en 4 december 2012. Er komt een aparte sessie van 2 uur voor het presenteren en demonstreren van de deelprojecten.
- Tijdens DE2012 zal een catalogus met de CATCHPlus-projectresultaten gepresenteerd worden. Alle aanwezig krijgen dit boekje uitgedeeld en alle bij CATCHPlus betrokken partijen kunnen dit boekje uitdelen onder hun contacten.
- Tijdens DE2012 worden ook filmpjes gepresenteerd waarin acht van de ontwikkelde tools en diensten getoond worden. Deze filmpjes komen online beschikbaar en kunnen door alle betrokkenen getoond worden tijdens presentaties.
(<http://www.den.nl/pagina/341/DE-conferentie-2012>)
- Eind november wordt er een Sneak-Preview van de filmpjes en presentatie van de eindresultaten georganiseerd voor de Begeleidingscommissie en Raad van Toezicht.
- De CATCHPlus-website wordt volledig heringericht ten behoeve van opname projectresultaten, achtergrondinformatie, documentatie, handleidingen, verwijzingen enz. Deze website blijft (voorlopig) onder beheer van het Meertens Instituut.

3. Financiën

(zie schema)

Er is in 2012 tot 1 juli ca. € 630.702,= uitgegeven, de gerealiseerde eigen bijdrage in die periode bedraagt € 320.598,=. Er staan tot eind 2012 nog een aantal grote verplichtingen uit omdat er nog een aantal eindafrekeningen volgen voor werk geleverd voor 1 juli. Op basis van de cijfers is de verwachting dat het gehele project binnen budget blijft en alle onderdelen voor 31 december volledig opgeleverd, getest en draaiend zijn binnen een erfgoedinstelling. Het ziet er zelfs naar uit dat de eigen bijdragen hoger zijn dan strikt voor matching noodzakelijk. Bedrijven hebben aanzienlijk meer ingebracht dan begroot, en ook de erfgoedinstellingen en kennisinstellingen hebben op allerlei wijzen meer inspanningen verricht voor CATCHPlus. Daarmee kan dus al geconstateerd worden dat de belangrijkste doelen van CATCHPlus behaald zijn: het opleveren en implementeren van tools en diensten, het duurzaam binden van bedrijfsleven aan de erfgoedwereld en duurzame verankering van kennis aan de projecten.

4. Activiteiten

a. CATCHPlus-bijeenkomsten

Het Projectbureau organiseerde op 29 februari een Projectleidersbijeenkomst die in het teken stond van ondersteuning bij de businessplannen en kwesties rond Intellectual Property Rights (IPR). Martijn Arnoldus (KL) en Marco Streefkerk (DEN) hebben hier een bijdrage aan geleverd, waaronder het opstellen vragenlijsten. Marijke Oosterbroek (Amsterdam Museum), Vincent de Keijzer (Haags Gemeentemuseum), Martine de Bruin (Meertens Instituut), Henny van Schie (Nationaalarchief) presenteerden onder leiding van Kennisland en DEN elk hun visies op de toekomst van de diensten. De uitwisseling tussen de projectleiders had een duidelijke meerwaarde. Een tweede bijeenkomst volgde op 5 juni waarin de verschillende businessplannen werden vergeleken en de mogelijkheden voor beheer en exploitatie verder werden besproken.

b. Begeleidingscommissie en Site-Visits

- Site visit Beeld en Geluid en RCE

Donderdag 19 januari bracht de Begeleidingscommissie een bezoek aan [Beeld en Geluid](#) en aan het [RCE](#). Bij Beeld en Geluid heeft Johan Oomen het project [Multiply](#) gepresenteerd, dat is voortgekomen uit het CHOICE-project, waarbinnen een tool is ontwikkeld die automatisch trefwoorden suggereert aan documentalisten. Hij verwacht eind juni een demonstratieversie van het Documentalist Support System op te leveren. In de middag gaf de Rijksdienst Cultureel Erfgoed (RCE) verslag van de [Document Checker](#). De Document Checker is een tool waarmee semantische entiteiten aan tekstdocumenten kunnen worden gekoppeld, waarmee vervolgens in die documenten kan worden gezocht. Hennie Brugman presenteerde vervolgens uit naam van NCB Naturalis de resultaten van de Value Checker waarmee de inhoudelijke compleetheid en correctheid van tabellen wordt gecontroleerd.

Er was een goede opkomst van de Begeleidingscommissie en er vond een levendige en nuttige discussie plaats. De meeste leden van de Begeleidingscommissie gaven expliciet aan dat ze de informatie uitwisseling van

groot belang achten en dat ze tal van nieuwe dingen hadden gehoord en nieuwe contacten hadden gelegd. Belangrijk is dat zij allen naar hun eigen instelling teruggingen met nieuwe ideeën en de mogelijkheden van inbedding van de tools en diensten in eigen omgeving.

- **Site visit Amsterdam Museum en Meertens Instituut**

In de ochtend van woensdag 14 maart bracht de Begeleidingscommissie van CATCHPlus een bezoek aan het Amsterdam Museum. Dit museum heeft in 2011 de taken van het Rijksmuseum overgenomen in het CHIPAPI-project, waarin wordt gewerkt aan de ontwikkeling van een User Profile Repository en een Art Recommender. Via een generieke login-service kan de gebruiker zich met bestaande accounts (bv Facebook, Google of Twitter) aanmelden bij de User Profile Repository. In deze database staan in een gebruikersprofiel eerdere favorieten van de gebruiker opgeslagen. Op basis van deze informatie kan de Art Recommender de gebruiker aanbevelingen doen uit de collectie. Deze aanbevelingen komen tot stand op basis van favorieten in vergelijkbare profielen en de voorkeuren voor vergelijkbare items uit de collectie. Het is ook mogelijk om aanbevelingen te doen uit andere collecties, zodat samenwerking tussen instellingen gestimuleerd wordt.

Op het moment van de site visit stond de dienst op een testserver waar hij uitgebreid werd getest voor het Amsterdam Museum. De aanbevelingen die de dienst op dat moment deed waren nog niet altijd even logisch, maar nodigden wel uit tot het nader bekijken van de collectie. De Begeleidingscommissie was erg enthousiast over het CHIPAPI-project en zag veel mogelijkheden om de dienst ook buiten het Amsterdam Museum toe te passen. Het Theater Instituut Nederland (TIN) heeft zich aangemeld om aan te sluiten opdat het doorzoeken van de collecties van het Amsterdam Museum en het TIN - die elkaar goed aanvullen – mogelijk wordt.

De middag bracht de Begeleidingscommissie door op het Meertens Instituut, waar het WitchcraftPlus-project loopt. Binnen WitchcraftPlus wordt gewerkt aan een melodieënzoekmachine die deel zal gaan uitmaken van de Nederlandse Liederbank. Deze databank bestaat uit zo'n 150.000 records van liederen die mondeling dan wel schriftelijk zijn overgeleverd. De zoekmachine vergelijkt verschillende melodieën met elkaar en geeft ze op basis van die vergelijking een score. De Begeleidingscommissie van CATCHPlus is blij met de door Martine de Bruin en Peter van Kranenburg gepresenteerde resultaten van WitchcraftPlus. Het Theaterinstituut Nederland (TIN) en MuziekCentrumNederland (MCN) kunnen goed bij dit project aansluiten.

- **Site visit Koninklijke Bibliotheek en Vocabulairebank**

Op 25 april vond bij de Koninklijke Bibliotheek een site visit plaats over STITCHPlus en de Vocabulairebank. Beide projecten gingen over de organisatie van semantische data en er volgde een levendige discussie met de commissieleden.

c. Nieuwsbrieven en publicaties

- Nieuwsbrief 6
- Nieuwsbrief 7

- Artikel 'Digitale monnik ontcijfert ingescande handschriften' op de populair-wetenschappelijk website Kennislink, n.a.v. het Scratch4All-project.
- Artikel: "'Googlen' door uniek audio-materiaal: naar een beter zoekresultaat", website Universiteit Twente, 2 juli 2012
- In het blad E-data & Research (jaargang 6, nr. 3) is een artikel gepubliceerd over het zoeken in gedigitaliseerde handschriften. Henny van Schie, conservator bij het Nationaal Archief en betrokken bij Scratch4All, bespreekt de voor- en nadelen van digitale ontsluiting met behulp van automatische patroonherkenning ten opzichte van het werken met vrijwilligers die alles handmatig overtypen.
- Interview met projectleider Patricia Alkhoven in E-data & Research (jaargang 6, nr.4), inclusief aankondiging van de presentatie van de projectresultaten tijdens DE2012.

d. Presentaties en bijeenkomsten

16 januari	Raad van Toezicht
19 januari	Site Visit bij RCE en BenG
9 februari	PID Stakeholdersmeeting (RCE, Amersfoort)
29 februari	Projectleidersbijeenkomst
14 maart	Site visit Amsterdam Museum en Meertens Instituut
2 april	Presentatie over CATCHPlus aan UvA studenten
14 april	Demo/presentatie CHIPAPI op Museums and the Web congres in San Diego (Patricia Alkhoven en Judith van Gent (AM))
19 april	PID Stakeholdersmeeting
25 april	Site visit Koninklijke Bibliotheek STITCHPlus en Vocabulairebank
8 mei	CATCH Projectleiders meeting ism CATCHPlus
21-27 mei	ELREK Istanboel Presentatie OpenSKOS (Hennie Brugman)
5 juni	Projectleiders bijeenkomst: businessplannen
11-12 juni	KVAN dagen Presentatie/ workshop Hennie Brugman Open Data
22 juni	CATCH BRIDGE : korte update over CATCHPlus
12 juli	PID Stakeholdersbijeenkomst (Meertens Instituut)
2de helft 2012	
1 oktober	Raad van Toezicht
half nov	Sneak-preview resultaten en bijeenkomst Begeleidingscommissie: Evaluatie opdracht en Raad van Toezicht
3 /4 dec.	Organisatie Digitaal Erfgoed Conferentie samen met DEN: Lancering CATCHPlus presentatie CATCHPlus boekje en tonen films en nieuwe website
14 december	CATCHPlus presentatie op CATCH symposium
31 december	Definitief einde CATCHPlus

Overzicht uitgaven CATCHPlus

Per augustus 2012				
	inkomsten			Uitgaven
PRIMA-Bijdrage*##	1535618			
Financiering eigen aandeel:				
OCW#	400000		WP1	632101.26
NWO#	400000			
BenG/Meertens Inst (projectbureau)	161000		WP2	963782.486
Erfgoedinstellingen	507024		WP3	122192.95
Kennisinstellingen	22000		WP4	171270.3
Bedrijven	101800		WP5	283453.94
			reserveringen 2012 (jun-dec)	250000
Totale inkomsten	3127442		Totale uitgaven	2422800.936

CATCHPlus Uitgaven WP1,3,4,5

WP1,3,4,5				
A	B			
2009-2010				
WP	Budget Totaal		totale uitgaven	rest
WP 1	628201		632101.26	-3900.26
1.1 Vocabulary	260000		247304	12696
1.2 Annotation	90000		88413.97	1586.03
1.3 Workspace	100000		116819.34	-16819.34
1.4 User Profil	75000		68050.85	6949.15
1.5 Tekst data	103201		111513.1	-8312.1
WP 3	177778		122192.95	55585.05
3.1 Workflow	20000		20000	0
3.2 Standaard	50000		24623.56	25376.44
3.3 Persistent	107778		77569.42	30208.58
WP 4	346907		171270.3	175636.7
4.1 Exploitatie	286907		141209.85	145697.15
4.2 Dissemina	60000		30060.45	29939.55
			0	
WP 5	265621		283453.94	-17832.94
organisatie, evaluatie en verantwoording			138718.28	-138718.28
	84000			84000
totaal	1502507		1209018.45	293488.55
Te verwachten rekeningen:				
		Seecr	10000	
		Kennisland	12000	
		sara	30000	
		totaal	52000	
		rest	293488.55-52000=	241488.55
Dit bedrag is in 2011 overgeheveld vanuit WP 2, moet gematched worden!				

Inkomsten en eigen bijdragen CATCHPlus
2009-2012

		2009en10	2011	2012	
	Begroting	Realisatie	Realisatie	Realisatie	totaal
Totale projectkosten	3,107,998				
PRIMA-Bijdrage*##	1,535,618				1,535,618
Financiering eigen aandeel:					
OCW#	400,000				400,000.00
NWO#	400,000				400,000.00
BenG/Meertens Instituut (projectbureau)	135,000				161,000.00
Erfgoedinstellingen					
CHIP API (RMA/AM)	79,000	17,820.00	24,270.00	7,420.00	49,510.00
CHORALPlus (GAR)	46,540	25,200.00	12,600.00	6,300.00	44,100.00
CHECKERS (Naturalis)	9,167	7,000			7,000
CHECHERS (RCE)	2,640	2,640			2,640
Scratch4all (NA)	102,085	5,210.57	41,727.00	44,340.31	91,277.88
StitchPlus (KB)	54,458	4,413.77	6,938.00	31,029.23	42,381.00
Multiply (BenG)	75,157	14,675.04	61,347.00	48,922.01	124,944.05
WITCHCraft (MI)	110,022	29,417.00	46,914.40	30,922.00	107,253.40
Museumplus (GM)	30,079	2,058.38	15,112.00	20,747.62	37,918.00
reservering nieuwe erfgoedpartners	66,667				
Theaterinstituut					
Subtotaal	575,815	108,435	208,908.40	189,681.17	507,024.33
CATCHPlus Stuurgroep	16 bijeenkomsten = 48 uur a 100 x 5 personen= 25000				
Begeleidingscommissie	7 bijeenkomsten=35 uur x 100 = 3500 x 8 personen =				
Raad van Toezicht	8 bijeenkomsten = 24 uur x 8 personen a 150=				
Subtotaal					0.00
Kennisinstellingen					
Groningen					
DEN		3,000	4,000.00	3,000.00	10,000.00
VU					
RCE			6,000.00	6,000.00	12,000.00
Grant Mellon Foundation (Annotation Rep.)				30,000.00	30,000.00
Subtotaal	40,000				52,000.00
Bedrijven					
Pictura			10,000.00	10,000.00	
DWDG			27,000.00		
TARGET			12,000.00	10,000.00	
BenG			13,800.00		
SARA			9,000.00		
Gridline			10,000.00		
Seecr					
Subtotaal	50,000		81,800.00	20,000.00	101,800.00
Totaal	710,815				821,824.33
Nog niet bevestigd/ gegevens nog te verwachten					
# Subsidies van NWO en OCW zijn verdeeld over WP1, WP3, WP4 en WP5 (zie projectplan)					
## Subsidie van EL&I (PRIMA) komt ten goede aan vnl WP2					

Deliverables 13 september 2012

Tabel 1 Overzicht deliverables

D#	Omschrijving	Resultaat: af?
Vocabulairebank / Open SKOS		
D1.1.1	<i>Specificatie en implementatie van een REST web service</i>	x
D1.1.2	<i>V1 van de browse- en zoekapplicatie (gesloten)</i>	x
D1.1.3	<i>Licenties</i>	Deels, gebeurt via STITCH
D1.1.4	<i>V2 van REST web service plus RDF Store</i>	x
D1.1.5	<i>Lokale installaties van de repository</i>	x (Beeld en Geluid)
D1.1.6	<i>Technisch ontwerp van mechanisme voor gedistribueerde operatie en harvesting</i>	x
D1.1.7	<i>Linked open data publicatie</i>	x
D1.1.8	<i>Update en uitbreiding inhoud repository</i>	x
D1.1.9	<i>V2 van de browse- en zoekapplicatie</i>	Nog aansluiten op OpenSkos
D1.1.10	Data harvester voor ophalen vocabulaire-data vanuit lokale installaties van de repository	x
Annotatie Repository		
D1.2.1	<i>Annotatie uitwisselingsformaat</i>	x
D1.2.2	<i>Annotatie repository met bijbehorende web services</i>	Nog ong 2 wkn werk
Workspaces		
D1.3.1	<i>Workspace-service, -repository en -webapplicatie, functioneel ontwerp</i>	x
D1.3.2	<i>Technisch ontwerp</i>	x
D1.3.3	<i>Implementatie workspace-repository, -service en -webapplicatie</i>	x
D1.3.4	<i>(optioneel) CATCHPlus-breed gebruikers-authenticatiesysteem</i>	vervallen
D1.3.5	<i>Workspace-repository, -service en -webapplicatie</i>	x
User Profile Repository		
D1.4.1	<i>Specificaties voor aanbesteding</i>	x
D1.4.2	<i>Technisch Ontwerp</i>	x
D1.4.3	<i>Implementatie REST API</i>	x
D1.4.4	<i>Interne profiel-database</i>	x
D1.4.5	<i>Security module</i>	x
D1.4.6	<i>Aggregatie module</i>	x
D1.4.7	<i>Javascript module voor authenticatie</i>	x
D1.4.8	<i>Centrale webinterface tbv profiel-eigenaren</i>	x
Checkers		
D1.5.1	<i>Twee webservices algemeen beschikbaar</i>	/ bijna af
D1.5.2	<i>Demo voorkant voor demonstreren en testen</i>	x/
D1.5.3	<i>Regelen beheer, hosting en onderhoud en afstemming interfaces op tekst-analyse tools</i>	x
CHIPAPI		
D2.1.1	Interactie- en visueel ontwerp eerste product op www.rijksmuseum.nl	x (nu: Amsterdam Museum)
D2.1.2	Mockup clientside en serverside van eerste product	x
D2.1.3	Plan van Aanpak realisering CHIP API	x
D2.1.4	Technisch ontwerp fase 2	x
D2.1.5	Data Access Layer en Indexer (tbv collectie-data-opslag en snel zoeken)	x
D2.1.6	Web GUI tbv administratieve taken (voor de Art Recommender)	x
D2.1.7	Thesaurus enricher and validator	nvt
D2.1.8	Collectie Beheer interface (tbv aanleveren relevante objectbeschrijvingen)	nvt
D2.1.9	Art Recommender ranking algoritme	x
D2.1.10	Javascript module voor het aanpassen en weergeven van object ratings (AR en Rating tool)	x
D2.1.11	Draft Business Plan	x
D2.1.13	Integratie met de User Profile Repository	x
D2.1.13	Amsterdam Museum website met geïntegreerde Art Recommender	x
D2.1.14	Website bij andere erfgoedinstelling, met geïntegreerde Art Recommender: TIN	Zo goed als af
D2.1.15	Documentatie (technisch- en gebruikers-), gepubliceerde open source code	x
MUSEUMPlus		
D2.2.1	<i>Projectplan voor 2010 en 2011</i>	x

D2.2.2	<i>Importmodule voor (Adlib)museumcollecties in Drupal</i>	x
D2.2.3	<i>Zoekmodule op basis van Drupal, in combinatie met Indri</i>	x
D2.2.4	<i>Functioneel ontwerp werkgroepenopzet MuSeUM-object</i>	x
D2.2.5	<i>Planning verdere uitbreiding MuSeUM-object</i>	x
D2.2.6	Draft Business Plan	x
D2.2.7	<i>MuS zoekmachine, werkend op Adlib-databases van Gemeentemuseum</i>	x
D2.2.8	<i>Inventarisatie randvoorwaarden voor toepassen van MuS bij derden</i>	x
D2.2.9	<i>Alfa-release MuSeUM-object tbv gebruikerstests</i>	x
D2.2.10	<i>Functioneel ontwerp definitieve MuseUM-object, adhv resultaten gebruikerstests</i>	x
D2.2.11	<i>Importmodules voor meerdere museumcollecties in Drupal en Indri</i>	x
D2.2.12	<i>MuSeUM-object voor interne en externe gebruikers</i>	x
D2.2.13	Documentatie (technisch- en gebruikers-), gepubliceerde open source code	x

SCRATCH4all

D2.3.1	<i>Rapport met de beschrijving van de informatie- en procesarchitectuur, met producteisen</i>	X S4A_scratch4all_20091221.pdf
D2.3.2	<i>Functioneel ontwerp, in de vorm van user requirements en use cases</i>	x
D2.3.3	<i>Non-functionele requirements</i>	x
D2.3.4	<i>Technisch ontwerp, systeemarchitectuur</i>	x
D2.3.5	<i>Proof of concept: doorklikbare versie van de grafische user interface</i>	x
D2.3.6	Draft Business Plan	x
D2.3.7	<i>Beheersomgeving voor uploaden, imageprocessing, metadatering, annotatie, alfa-release</i>	x
D2.3.8	<i>Front-end voor de handschrift-zoekmachine, alfa-release</i>	x
D2.3.9	<i>Volledige oplevering beheersomgeving en frontend</i>	x

CHORALPlus

D2.4.1	Architectuurplan	x
D2.4.2	basisversie (offline) mbt oplijning van spraak met notulen van raadsvergaderingen.	x
D2.4.3	online audio-indexeringsservice	x
D2.4.4	Testrapport: online test met een substantiële collectie audio van Gemeente Archief	x
D2.4.5	Requirement specificatie: adhv testrapport worden de requirements aangescherpt.	x
D2.4.6	(optioneel) Testrapport mbt online testen door andere erfgoedinstellingen	x
D2.4.7	Draft Business Plan	x
D2.4.8	Aangepaste service naar aanleiding van gebruikerstests	x
D2.4.9	Definitieve webinterface	x

WITCHCRAFTPlus

D2.5.1	<i>MySQL-database muzikale data versie 1.0 met in- en uitleesscripts en versiecontrole</i>	x
D2.5.2	<i>1ste testfase voltooid: methoden v. indexeren + segmenteren grote hoeveelheden muziek</i>	x
D2.5.3	<i>Converters van en gedeeltelijk naar open source pakketten</i>	x
D2.5.4	<i>Music entry editor</i>	x
D2.5.5	<i>Methoden voor het segmenteren en indexeren van grote hoeveelheden muzikaal materiaal</i>	x
D2.5.6	<i>Zoekinterface met herbruikbare componenten</i>	x
D2.5.7	<i>Geteste implementatie van de algoritmes</i>	
D2.5.8	Draft Business Plan	x
D2.5.9	interfacecomponenten zoekresultaten, w.o. methoden voor rank aggregation	x
D2.5.10	Implementatie van algoritmes WITCHCRAFT	x
D2.5.11	documentatie en een handleiding, samenstelling toolkit, licentie etc.	
D2.5.12	Haalbaarheids-onderzoek naar automatische muziek-transcriptie en implementatie toolkit	x

MULTIPLY

D2.6.1	<i>Functioneel ontwerp met betrekking tot de live koppeling van de GTAA</i>	x
D2.6.2	<i>Webservice toegang tot de GTAA thesaurus via de Vocabulary Repository</i>	x
D2.6.3	<i>Implementatie van de ingest-module van de ContextDatabase:</i>	x
D2.6.4	<i>Draft Business Plan</i>	x
D2.6.5	<i>Functioneel Ontwerp voor de overige onderdelen van Multiply</i>	x
D2.6.6	<i>Integratie GTAA thesaurus met Beeld en Geluid catalogus</i>	x
D2.6.7	<i>Implementatie ContextDatabase, Analyse & Distributie module</i>	x

D2.6.8	Technisch ontwerp en implementatie Documentalist Support Systeem	x
D2.6.9	Documentatie (technisch- en gebruikers-), gepubliceerde open source code	

STITCHPlus

D2.7.1	Een vijftal naar SKOS geconverteerde vocabulaires	x
D2.7.2	Lokale triple store	x
D2.7.3	Inventarisatie STITCH alignment algoritmes	vervallen
D2.7.4	Alignment dataset	x
D2.7.5	“Pijplijn-modules” voor periodiek updaten van geconverteerde thesaurusdata	x
D2.7.6	Trefwoord-suggestie tool	vervallen
D2.7.7	Draft Business Plan	x
D2.7.8	Web GUI trefwoordsuggestie-tool	vervallen
D2.7.9	Harvesting mechanisme tbv vocabulaire-data (data provider)	x
D2.7.9.1	Geclearde auteursrechten	Deels, nog geen overeenstemming
D2.7.9.2	Catalogustoegang tot verrijkte metadatabeschrijving	x
D2.7.10	Documentatie (technisch- en gebruikers-), gepubliceerde open source code	x
D2.7.11.1	Matching NPT MET VIAF	X prototype
D2.7.11.2	Matching GOO met DBpedia	X prototype
D2.7.12.1	Crowdsourcetool om matching te valideren en verder te verrijken	X prototype
D2.7.13.1	Textanalyzer om named entities in full text te detecteren en te koppelen aan concepten	X prototype
D2.7.13.2	Taxtanalyzer om gebeurtenissen in full text te detecteren	X prototype

Workflow

Vervangen door workspaces

D3.1.1	Rapportage technische inventarisatie van workflow-oplossingen	nvt
D3.1.2	Ontwerp workflow-website	nvt
D3.1.3	Content workflow website	nvt

Standaardisatie

D3.2.1	Definitie randvoorwaarden met betrekking tot OAI implementaties	x
D3.2.2	Vooronderzoek naar OAI-situatie en -behoeften bij partners	x
D3.2.3	Implementatie OAI Beeld en Geluid	x
D3.2.4	Implementatie OAI Naturalis	nvt
D3.2.5	Implementatie OAI RMA	nvt
D3.2.6	Implementatie OAI Koninklijke Bibliotheek	nvt

Persistent Identifiers

D3.3.1	Onderzoek en inventarisatie	x
D3.3.2	Installatie en configuratie van een ‘Local Handle System’ bij SARA	x
D3.3.3	REST web service tbv beheren van en zoeken naar persistente identifiers in het LHS	x
D3.3.4	Ontwerp van een user interface voor het beheer van persistente identifiers.	x
D3.3.5	Webapplicatie voor beheer van persistente identifiers.	x
D3.3.6	Implementatie PID Nationaal Archief	nvt
D3.3.7	Implementatie PID Naturalis	nvt
D3.3.8	Implementatie PID Beeld en Geluid	x
D3.3.9	Robuuste implementatie van de REST web service	x
D3.3.10	Implementatie PID bij andere CATCHPlus instellingen	x
D3.3.11	CATCHPlus PID service verankerd in internationaal verband (EPIC consortium, CNRI)	x

Exploitatie en beheer

D4.1.1	Stakeholderanalyse	x
D4.1.2	Richtlijnen voor standaarden, openheid en hosting	x
D4.1.3	Exploitatie en beheersplan	x
D4.1.4	Overdrachtsplan	x Erfgoedmakelaar

Disseminatie

D4.2.1	Domein en online samenwerkingstools	x
D4.2.2	Publieke website	x
D4.2.3	Demonstratiemateriaal	x
D4.2.4	Presentaties op en deelname aan congressen, conferenties	x
D4.2.5	SourceForge CATCHPlus-omgeving	x (is nu GitHub)

D4.2.6	Communicatieplan	x
D5.1.1	Projectinitiatiedocument	x
D5.1.2	Projectbureau	x
5.1.3	Benoeming Begeleidingscommissie	x
D5.1.4	Benoeming Stuurgroep	x
D5.1.5	Benoeming Raad van Toezicht	x
D5.2.1	Vervolg subsidieaanvragen	x
D5.2.2	Faseplannen, fase-eindverslagen, begrotingen, overzichten van inkomsten en uitgaven etc.	x
D5.3.1	Midterm review	x
D5.3.2	PRIMA-tussenrapportage 2009	x
D5.3.3	PRIMA-tussenrapportage 2010	x
D5.3.3.2	PRIMA-tussenrapportage 2011	x
D5.3.3.3	Prima Tussenrapportage 1 ^{ste} helft 2012	1 oktober 2012
D5.3.4	Verantwoording 2009, 2010 en eindverantwoording	December 2012