

CATCH



CONTINUOUS
ACCESS
TO
CULTURAL
HERITAGE
PLUS

CATCHPlus Nieuwsbrief 3 03 juni 2010

In deze nieuwsbrief:

- Samenwerking Nationaal Archief en Target Holding BV
- CATCHPlus maakt beschikbaarstelling GTAA mogelijk
- Presentatie Vocabulary Repository bij werkgroep Erfgoedthesauri
- **11 juni:** CATCHPlus op CATCH Meeting, Amsterdams Historisch Museum
- **15 juni:** CATCHPlus op KVAN dagen

▪ Samenwerking Nationaal Archief en Target Holding BV

Voor het CATCHPlus deelproject [Scratch4All](#) bereidt het [Nationaal Archief](#) een samenwerking voor met het Groningse bedrijf [Target Holding BV](#). Deze samenwerking, waarbij Target een aanzienlijke investering levert in de te ontwikkelen producten, zal naar verwachting binnenkort officieel bekrachtigd worden.

In CATCH-project [SCRATCH](#) heeft de [afdeling Kunstmatige Intelligentie](#) van de Rijksuniversiteit Groningen i.s.m. het [Nationaal Archief](#) aangetoond dat het mogelijk is te Googlen in handgeschreven materiaal. In CATCHPlus worden de resultaten breder inzetbaar gemaakt en wordt de software gebruiksvriendelijker gemaakt. Binnen CATCHPlus wordt een webapplicatie gerealiseerd, waarin beheerders van handgeschreven documenten deze kunnen uploaden, bewerken, annoteren, verbinden met andere documenten, beheren en doorzoeken. Ook worden standaardwoordenlijsten en –teksten ter referentie toegevoegd.

De ontwikkeling van deze webapplicatie zal worden uitgevoerd door Target Holding B.V. Target Holding is opgericht in 2009, en draagt als partner in het Target Project (www.rug.nl/target) de verantwoordelijkheid voor valorisatie en exploitatie van kennis die binnen de context van het project wordt ontwikkeld. Als beheerder van alle intellectueel eigendom (IE) dat (mede) door de publieke partijen is ontwikkeld, draagt Target Holding er zorg voor dat dit IE maximaal commercieel uitgeput wordt. Met deze ervaring kan Target tevens een bijzondere rol in het CATCHPlus gaan vervullen, als brug tussen de wetenschapsinstelling waar het SCRATCH project is uitgevoerd, en het Nationaal Archief als opdrachtgever en aanbieder van de Scratch4All tool.

▪ CATCHPlus maakt beschikbaarstelling GTAA mogelijk

Technieken die in CATCHPlus ontwikkeld zijn, hebben het mogelijk gemaakt dat de *Gemeenschappelijke Thesaurus Audiovisuele Archieven* (GTAA), gebruikt en beheerd door het [Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid](#), beschikbaar komt voor meerdere instellingen.

De GTAA is in samenwerking met [EYE](#) (voormalig Filmmuseum) ontwikkeld om audiovisueel materiaal voor een brede doelgroep zo toegankelijk mogelijk te maken.

Het [Nationaal Archief](#) heeft voor het beschrijven van zijn fotocollectie gekozen voor de GTAA van Beeld en Geluid vanwege de brede toepasbaarheid en de technische mogelijkheden die het systeem biedt. Het Nationaal Archief kan zelf in overleg ook trefwoorden aan de GTAA laten toevoegen. Het beheer van de thesaurus blijft bij Beeld en Geluid.

Door het gebruik van een gezamenlijke thesaurus wordt de vindbaarheid van objecten uit uiteenlopende collecties aanzienlijk verbeterd. Door gebruik te maken van de Linked Data principes kunnen verbanden gelegd worden tussen termen in de GTAA en andere databronnen zoals Wikipedia en de krantendatabases.

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid en het Nationaal Archief zijn een uniek samenwerkingsverband voor vijf jaar aangegaan betreffende het gebruik van de Gemeenschappelijke Thesaurus Audiovisuele Archieven (GTAA). In de toekomst kunnen ook andere instellingen voor hun audiovisuele collecties gebruik maken van de GTAA. De GTAA is door Beeld en Geluid beschikbaar gesteld onder de zgn. Open Database License, een wereldwijd gebruikte licentie waarmee onder beperkte voorwaarden toestemming wordt verleend om een deel of de gehele databank te gebruiken.

▪ Presentatie [Vocabulary Repository](#) bij Werkgroep Erfgoedthesauri

In een semantisch web-omgeving staat het belang van terminologiebronnen buiten kijf. Als eerste stap op weg naar praktische inzetbaarheid van bestaande bronnen heeft [DEN](#) in 2006 een inventarisatie gehouden van terminologiebronnen voor cultureel erfgoed (zie <http://www.den.nl/kennis/thema/terminologie>).

DEN overweegt om in 2010 opnieuw een inventarisatie uit te voeren die de bestaande inventarisatie van 2006 zal actualiseren. Hiernaast beoogt de nieuwe inventarisatie het werkterrein, dat tot nu toe vooral gericht was op de museumwereld, te verbreden naar de archief- en bibliotheeksector. Ook binnen CATCHPlus wordt momenteel gewerkt aan een [vocabulary repository](#). In het kader van deze ontwikkelingen ligt het voor de hand te kijken in hoeverre deze initiatieven gebundeld kunnen worden. Over dit onderwerp hielden DEN en de werkgroep Nederlandstalige Erfgoedthesauri een bijeenkomst op 21 mei. Sprekers waren Hennie Brugman (CATCHPlus) en Annelies van Nispen (DEN).

Bekijk hier de presentatie van Hennie Brugman:

[WG-erfgoedthesauri-CATCHPlus-HB](#)

▪ **11 juni: CATCHPlus op CATCH Meeting, Amsterdams Historisch Museum**

In samenwerking met de projectgroep van AGORA, wordt op vrijdag 11 juni de volgende CATCH meeting georganiseerd in het Amsterdams Historisch Museum te Amsterdam. De meeting begint om 12.00 uur en is toegankelijk voor alle geïnteresseerden. De locatie is het [Amsterdams Historisch Museum](#).

Het thema van de dag is "**Digital Cultural Heritage Goes Social**".

Naar mate internet meer 'social' wordt en musea, bibliotheken en archieven vaker online toegang aanbieden tot digitale representaties van hun collecties, vinden gebruikers en instellingen een plek in dezelfde, gedeelde informatie ruimte. Dit is een opwindend vooruitzicht, omdat nieuwe situaties zich voordoen waarin gebruikers gebonden kunnen worden aan ons gedeelde erfgoed.

Uit deze situaties blijkt vaak de noodzaak voor diepgaande verandering in de dagelijkse praktijk van de instelling, zoals het inzetten van de macht van het *social web* om de kennis over ons gedeelde erfgoed te verrijken. Tijdens de CATCH dag wordt de mogelijke interactie tussen het *social web* en cultureel erfgoed voor het voetlicht geplaatst, met presentaties en discussies rond dit thema.

CATCHPlus zal aan het eind van de dag een presentatie verzorgen waarin een update wordt gegeven over het project tot nu toe.

Registratie is gratis. Om te registreren, [klik hier](#).

Contact: CATCH secretariaat; NWO - Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek- Exacte Wetenschappen

E-mail: catch@nwo.nl

www.nwo.nl/catch

▪ **15 juni: CATCHPlus op KVAN dagen**

Op 14 en 15 juni 2010 vinden in Kerkrade de jaarlijkse KVAN-dagen plaats. Rondom het thema 'Fundamenten in verandering' worden tijdens deze dagen presentaties gegeven en discussies gevoerd die archivariissen, inspecteurs, publieksadviseurs, records managers, directeuren en andere professionals werkzaam of studierend in het informatiedomein prikkelen en aan te zetten tot verdere inhoudelijke ontwikkeling.

Na de turbulente ontwikkelingen van de afgelopen jaren beginnen de gevolgen van de digitale revolutie zich steeds verder uit te kristalliseren: Innovaties leiden tot vele nieuwe samenwerkingsverbanden. Het onderscheid tussen informatie-, archieven- en collectiebeheerders verdwijnt in rap tempo. En grenzen tussen overheidslagen en -instanties lijken vervagen. Hoe ziet het archieflandschap er straks uit? Zijn de fundamenten van het archiefwezen stevig genoeg voor te toekomst? Welke pijlers kunnen we behouden en welke pijlers moeten we vervangen om onze nieuwe verantwoordelijkheden te kunnen dragen? De KVAN-dagen staan in het teken van deze ontwikkelingen.

CATCHPlus zal een sessie verzorgen op dinsdag 15 juni. Tijdens deze sessie wordt ingegaan op de mogelijkheden die het project biedt voor de archiefwereld. Daarna wordt nader ingegaan op twee deelprojecten, [SCRATCH4All](#) van het Nationaal Archief en Spraakherkenning van het Gemeentearchief Rotterdam.

De KVAN-dagen vinden plaats in het Zuid-Limburgse Conferentieoord Rolduc te Kerkrade. Voor meer informatie over de conferentie, klik [hier](#). Om te registreren, klik [hier](#).

Bekijk de **CATCHPlus agenda** voor de komende maanden op de website: <http://www.catchplus.nl/>

CATCHPlus Newsletter 3

June 3rd, 2010

In this newsletter:

- CATCHPlus enables wider use of GTAA Thesaurus
- Presentation Vocabulary Repository in Heritage Thesauruses Group
- **June 11:** CATCHPlus on CATCH Meeting, Amsterdams Historisch Museum
- **June 15:** CATCHPlus on KVAN days

▪ **Collaboration between National Archive and Target Holding BV**

For the CATCHPlus subproject [Scratch4All](#), the [National Archive](#) is preparing a collaboration with Groningen based company [Target Holding BV](#). This collaboration, in which Target provides a considerable investment in the products that will be developed, is expected to be confirmed officially soon.

In the CATCH project [SCRATCH](#), the [department of Artificial Intelligence](#) of the Rijks University Groningen, in cooperation with the [National Archive](#), has shown it possible to Google handwritten material. In CATCHPlus, these results will be made more widely applicable and the software more user friendly. A web application that allows managers of handwritten documents to upload, edit, annotate, manage and search through those documents and to connect them to other documents, will be built in CATCHPlus. Standard vocabularies and texts will be added for reference.

Target Holding B.V. will develop this web application. Target Holding was founded in 2009, and, as a partner in the Target Project (www.rug.nl/target) it is responsible for valorisation and exploitation of knowledge that is developed within the project. Target manages the intellectual property (IP) that has been developed partly by public parties, and ensures the commercial value of this IP is used maximally.

This experience gives Target a special role in CATCHPlus, bridging the science institution that executed the CATCH project, to the National Archive as owner of the Scratch4All tool.

▪ **CATCHPlus enables wider use of GTAA Thesaurus**

Techniques developed in CATCHPlus have allowed the *Gemeenschappelijke Thesaurus Audiovisuele Archieven* (GTAA) Thesaurus, used and managed by the [Netherlands Institute for Sound and Vision](#), to become available for multiple institutions.

The GTAA was developed in collaboration with [EYE](#) (the former Filmmuseum), in order to make audiovisual material as accessible as possible for a wide audience. The [National Archive](#) chose to use the GTAA to describe its photo collection, because of the wide applicability and technical opportunities the system offers. The National Archive can add keywords to the GTAA as well. The management of the thesaurus will remain at the Netherlands Institute for Sound and Vision.

By using a common thesaurus, findability of objects in different collections is improved greatly. By using Linked Data principles, connections can be made between terms in GTAA and other information resources such as Wikipedia and newspaper databases.

The Netherlands Institute for Sound and Vision and the National Archive started a unique, five year collaboration concerning the use of the GTAA. In the future, other institutions will be able to use the GTAA for their audiovisual collections as well. The GTAA has been offered with an *Open Database License*, a license used worldwide that, under certain conditions, allows use of (part of) the database.

▪ **Presentation Vocabulary Repository in Heritage Thesauruses Group**

In a semantic web environment, the importance of terminology resources is undisputable. As a first step on the way to practical use of existing resources, [DEN](#) held an inventory of terminology resources for cultural heritage in 2006 (see <http://www.den.nl/kennis/thema/terminologie>).

DEN is considering to take stock of terminology resources again in 2010, to update the existing inventory from 2006. Besides this update, the new inventory will expand its area, which was until now mainly focused on the museum sector, but will include the archive and library sector as well.

In CATCHPlus, we've been working on a [vocabulary repository](#). These initiatives seem a good reason to look at the chances to join forces. DEN and the Heritage Thesauruses Group had a meeting on May 21st. Speakers were Hennie Brugman (CATCHPlus) and Annelies van Nispen (DEN).

View the presentation by Hennie Brugman (in Dutch) here:

[WG-erfgoedthesauri-CATCHPlus-HB](#)

▪ **June 11th: CATCHPlus on CATCH Meeting, Amsterdams Historisch Museum**

In collaboration with the project team of AGORA, the next CATCH Meeting will be organized on Friday, 11 June 2010 in Amsterdam. This meeting starts at 12.00 and is open to any interested party. The location is the [Amsterdams Historisch Museum](#) in Amsterdam.

The theme of the day is "**Digital Cultural Heritage Goes Social**".

As the Web gets more "social" and as museums, libraries and archives are beginning to offer online access to digital representations of their collections, users and institutions are beginning to inhabit the same, shared information space. This is an exciting prospect, as we are now witnessing new paradigms for engaging users with our shared heritage. The new paradigms imply, in many cases, the need for profound change in institutional practice. For instance, using the power of the Social Web to enrich the knowledge about our shared heritage. During the CATCH day want to put the possible interaction between the Social Web and cultural heritage into the limelight by presentations and discussions on this theme.

CATCHPlus will give a presentation, giving an update of the project so far.

There is no registration fee. Please [click](http://www.nwo.nl/nwohome.nsf/pages/NWOP_838GVG) (http://www.nwo.nl/nwohome.nsf/pages/NWOP_838GVG) here to register.

Contact: CATCH secretariat ; NWO - Netherlands Organisation for Scientific Research – Division Physical Sciences

E-mail: catch@nwo.nl

www.nwo.nl/catch

▪ **15 juni: CATCHPlus op KVAN dagen**

The KVAN is the Royal Association of Archives in the Netherlands. The yearly congress (KVAN days) will take place on June 14th and 15th in Kerkrade.

Theme of this congress is "Fundaments in change".

CATCHPlus will organize a session on Tuesday June 15th. This session will zoom in on the possibilities the project offers for the archiving sector. Two subprojects will be presented, among which [SCRATCH4All](#) by the National Archives and [Speech recognition](#) by the Rotterdam Municipal Archive.

For more information on the KVAN days, click [here](#).

To register:

<http://www.kvan.nl/studiedagen.php>

- Check out the **CATCHPlus agenda** for the coming months on the website: <http://www.catchplus.nl/>