

# CATCH



CONTINUOUS  
ACCESS  
TO  
CULTURAL  
HERITAGE  
PLUS

## CATCHPlus Nieuwsbrief 5 ([English version](#)) (Oktober 2011)

In deze nieuwsbrief:

- [Amsterdam Museum neemt taken Rijksmuseum over](#)
- [VocabulaireBank](#)
- [Contracten](#)
- [Businessplannen](#)
- [Bijeenkomst CATCHPlus \(10 juni 2011\)](#)
- [Site visit aan het Gemeentearchief Rotterdam \(17 mei 2011\)](#)
- [Begeleidingscommissie CATCHPlus uitgebreid](#)
- [Taal in Bedrijf 2011](#)
- [Agenda](#)

### ▪ **Amsterdam Museum neemt taken Rijksmuseum over**

Afgelopen voorjaar heeft het Rijksmuseum, betrokken bij CHIPPlus, besloten zich terug te trekken uit het consortium, zodat het zich volledig kan richten op de heropening en de ontwikkeling van de daarbij behorende vernieuwde website. Het [Amsterdam Museum](#) bleek bereid om de taken van het Rijksmuseum over te nemen. Wij danken het Rijksmuseum voor hun inspanning en verwelkomen enthousiast het Amsterdam Museum als nieuwe partner in het consortium.

### ▪ **VocabulaireBank**

Een aantal intensieve overlegsessies tussen Adlib, Pictura Imaginis, Trezorix en het CATCHPlus projectbureau hebben geleid tot een door alle partijen gedragen specificatie voor een z.g. RESTful web service. Deze specificatie legt vast hoe thesaurus-achtige data online kan worden aangeboden, doorzocht, opgevraagd en aangepast. CATCHPlus is inmiddels onder de werktitel OpenSKOS in samenwerking met Pictura begonnen aan een open source en vrij verkrijgbare implementatie van deze web service, die onafhankelijk is van enig specifieke leverancier.

Daarnaast worden voorzieningen ingebouwd, die nodig zijn om de inhoud van zo'n VocabulaireBank (VB) up-to-date te houden. Thesaurus-aanbieders kunnen straks meedoen door hun thesauri met behulp van een Dashboard naar een installatie van de VB te uploaden, of door zelf eenvoudig een versie van de software te installeren en open te stellen voor harvesting door anderen.

### ▪ **Contracten**

CATCHplus heeft verschillende contracten afgesloten voor het ontwikkelen en implementeren van de gemeenschappelijke diensten. Zo zal [Target Holding](#) Scratch4all aansluiten op de Workspaces en deze verder ontwikkelen. Met [Gridline](#) en [Beeld en Geluid](#) zijn contracten gesloten voor het opzetten van de UserProfileRepository en de Art Recommender. [Pictura](#) kreeg de opdracht voor het implementeren van API voor de Vocabulairebank en [Rekencentrum SARA](#) voor het opzetten van een dienst voor Persistent Identifiers. Over enthousiasme van de kant van de bedrijven hoeft niet geklaagd te worden: alle bedrijven zijn bereid extra middelen of menskracht in de projecten te investeren.

### ▪ **Businessplannen**

Het Projectbureau gaat de deelprojectleiders bijstaan bij het ontwikkelen van nieuwe businessplannen om de dienst op te zetten en in stand te houden. De middag van de CATCH+bijeenkomst op 10 juni j.l. stond daarom in het teken van de businessplannen met CHORALPlus als case-study. Daarbij werd duidelijk dat de onder CATCHPlus ontwikkelde diensten niet zonder meer zouden kunnen worden geëxploiteerd door de betreffende erfgoedinstelling of bij het bedrijf dat de dienst ontwikkeld had. Men gaf er de voorkeur aan de dienst onder te brengen bij een grotere organisatie of in samenhang met andere diensten op te zetten. CATCHPlus kan daarin niet alleen richtinggevend zijn voor de gemeenschappelijke diensten, maar kan ook een koepel creëren waarin de deelprojectservices zoveel mogelijk geclusterd worden.

Naar aanleiding hiervan is het CATCHPlus Projectbureau gestart met het invullen van het Businesscanvas ([Osterwalder en Pigneur](#)) voor alle diensten tezamen, mede met het oogmerk aan te kunnen sluiten bij CLARIN en andere ontwikkelingen binnen de e-humanities. [Kenniland](#) en [DEN](#) (partners van het [BMICE Consortium](#) (Business Model Innovation Cultureel Erfgoed)) doorlopen met twee deelprojecten een kort en intensief traject dat per deelproject een aantal scenario's voor de toekomst moet opleveren. De uitkomsten

daarvan worden tijdens de Raad van Toezichtvergadering op 31 oktober a.s. gepresenteerd. Daarna wordt het vervolgtraject uitgezet.

CATCHPlus zal bij [DISH 2011](#) samen met IMPACT en [Biodiversity Heritage Library \(BHL\)](#) een workshop geven over Shared Services.

▪ **Bijeenkomst CATCHPlus (10 juni 2011)**

Vrijdag 10 juni vond in het Meertens Instituut een CATCHPlus Bijeenkomst plaats. Deze werd bijgewoond door ongeveer 40 betrokkenen van de CATCHPlus-projecten. Stuurgroepvoorzitter Paul Doorenbosch benadrukte tijdens deze bijeenkomst het belang van goede samenwerking, zowel tussen instellingen en bedrijven, als tussen de verschillende nationale en internationale projecten op het gebied van e-humanities, zoals CLARIN en EUROPEANA. Projectmanager Patricia Alkhoven voegde daar aan toe dat nu het juiste moment is om de aandacht definitief te verschuiven van digitalisering naar metadata en interfaces. Tijdens de ochtend zijn de centrale diensten van CATCHPlus gepresenteerd door Technisch Coördinator Hennie Brugman. In de middag was er ruimte voor discussie over mogelijke businessmodellen voor de ontwikkelde diensten.

▪ **Site visit aan het Gemeentearchief Rotterdam (17 mei 2011)**

Dinsdag 17 mei heeft de CATCHPlus Begeleidingscommissie een bezoek gebracht aan het [Gemeentearchief Rotterdam \(GAR\)](#). Het GAR is betrokken bij CHORALPlus, een project dat een zoekstelsel ontwikkelt waarmee gebruikers op woordniveau kunnen zoeken in geluidsfragmenten. Tijdens het bezoek kregen de leden van de Begeleidingscommissie een demonstratie van dit stelsel, waarvan op dat moment alleen nog een basisversie beschikbaar was. De komende maanden zal het projectteam de interface en front-end verder ontwikkelen tot een gebruiksvriendelijk eindproduct. Momenteel werkt de toepassing alleen nog in de eigen omgeving van GAR, maar het CATCHPlus Projectbureau is op zoek naar partners die bereid zijn in een samenwerking deze dienst te onderhouden en via de cloud beschikbaar te stellen.

▪ **Begeleidingscommissie CATCHPlus uitgebreid**

De begeleidingscommissie zal het laatste jaar van CATCHPlus een belangrijke rol spelen bij het evalueren van de resultaten van alle deelprojecten. Er zijn enkele wijzigingen in de samenstelling van de commissie te melden. Marijke Oosterbroek is uit de commissie gestapt, omdat het Amsterdam Museum nu Consortiumpartner is. Obby Veenstra werkt niet langer bij het Fries Film Archief en Frank Bosmans van Tresoar is met pensioen. Voor hen zijn in de plaats gekomen: Pim Luiten, Zakelijk Directeur [Theater Instituut Nederland](#), Paul Gompes, Hoofd Muziek Informatie Centrum van het [Muziek Centrum Nederland](#), en Nikola Eltink, Hoofd Museale Zaken van het [Van Goghmuseum](#).

De Begeleidingscommissie bestaat nu uit:

Marco de Niet	Digitaal Erfgoed Nederland
Eddy Tulp	Stads- en Atheneumbibliotheek Deventer
Ellen Fleurbaay	Stadsarchief Amsterdam
Reinier van 't Zelfde	Rijksdienst voor Kunsthistorisch Documentatie
Renze Brandsma	Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam
Marc van den Berg	Universiteit van Tilburg
Boudewijn Ridder	Nederlands Fotomuseum
Henk Vanstappen	PACKED (BE)
Pim Luiten	Theater Instituut Nederland
Paul Gompes	Muziek Centrum Nederland
Nikola Eltink	Van Goghmuseum

Waarnemers:

Jaap van den Herik	CATCH
Rosemarie van der Veen	NWO

▪ **Taal in Bedrijf 2011**

Taal in Bedrijf is hét Vlaams-Nederlandse evenement over toegepaste taal- en spraaktechnologie voor het Nederlands. Op dinsdag 29 november 2011 vindt de vierde editie van het evenement plaats in De Doelen in Rotterdam. Naast de plenaire bijeenkomst met aansprekende keynotes van [Branimir Boguraev](#) (IBM, TJ Watson Research Center, USA) en [Yuri van Geest](#) (onder andere lid topteam Creatieve Industrie), zijn er sessies rondom specifieke thema's. Daarnaast is er de hele middag een Bedrijvenmarkt waar u kunt kennismaken met vele organisaties, die hun toepassingen op het gebied van taal- en spraaktechnologie presenteren. CATCHPlus levert ook een bijdrage aan het programma. [Taal in Bedrijf](#) is gericht op leveranciers, wetenschappers, investeerders, bestuurders en vooral gebruikers.

Datum: dinsdag 29 november 2011

Tijd: van 09.15 tot 17.30 uur

Plaats: De Doelen, Rotterdam

Dagvoorzitter: Arjan van Hessen

- **Agenda**

24 oktober 2011	Site visit Nationaal Archief en Gemeentemuseum Den Haag
31 oktober 2011	Vergadering Raad van Toezicht (in Amsterdam Museum)
16 november 2011	Bijdrage CATCHPlus aan ICT-Delta 2011 Den Haag
29 november 2011	Taal in Bedrijf 2011, Rotterdam
6-9 december 2011	Bijdrage CATCHPlus aan DISH 2011 Rotterdam
13 december 2011	Vergadering Stuurgroep (bij NWO)
19 januari 2012	Site visit Beeld en Geluid en RCE
14 maart 2012	Site visit Amsterdam Museum en Meertens Instituut
25 april 2012	Site visit Koninklijke Bibliotheek en Vocabulairebank

Bezoek de [website van CATCHPlus](#) voor de volledige agenda.

---

## CATCHPlus Newsletter 5 October 2011

### In this newsletter:

- [Amsterdam Museum replaces Rijksmuseum](#)
- [Vocabulary Repository](#)
- [Contracts](#)
- [Business plans](#)
- [CATCHPlus Meeting June 10<sup>th</sup>](#)
- [Site visit to the Municipal Archive of Rotterdam \(GAR\) May 17<sup>th</sup>](#)
- [Expansion CATCHPlus Users Committee](#)
- [Taal in Bedrijf 2011](#)
- [Agenda](#)

- **Amsterdam Museum replaces Rijksmuseum**

Last spring, the Rijksmuseum, involved in the CHIPPlus project, decided to withdraw from the consortium, in order to fully focus on its reopening and the development of their new website. Fortunately, the [Amsterdam Museum](#) was willing to take over the tasks of the Rijksmuseum. We thank the Rijksmuseum for all their efforts and welcome the Amsterdam Museum as a new consortium partner.

- **Vocabulary Repository**

Intensive meetings with Adlib, Pictura Imaginis, Trezorix and the CATCHPlus Project have led to a specification for a RESTful web service supported by all parties. This specification defines how online thesaurus-like data can be presented, searched, retrieved and updated. Under the working title OpenSKOS, CATCHPlus and Pictura started an open source and free implementation of this web service, which is independent of any specific supplier.

In addition, facilities necessary to keep the content of the Vocabulary Repository up to date will be implemented. Thesaurus providers will be able to upload their thesauri to the Vocabulary Repository using a Dashboard, or by simply installing a version of the software, open for harvesting by others.

- **Contracts**

CATCHPlus has signed several contracts for the development and implementation of the common services. [Target Holding](#) will connect Scratch4all to the Workspaces and continue its development. [Gridline](#) and [Sound and Vision](#) will establish the UserProfileRepository and the Art Recommender. [Pictura](#) was commissioned to implement the API in the Vocabulary Repository and [SARA](#) to establish a service for Persistent Identifiers. We are very happy with the enthusiasm all companies have shown for their tasks: all companies are willing to invest additional resources or manpower in the projects.

- **Business plans**

CATCHPlus will assist the subproject leaders in developing new business plans for the establishment and maintenance of their services. Therefore, the afternoon of the CATCHPlus meeting on June 10th was devoted to the business plans using CHORALPlus as case study. During the afternoon it became clear that the heritage institutions and companies involved with the development of the CATCHPlus services can't simply exploit these services as well. The subproject leaders preferred a situation in which the services were accommodated at a larger organization or were established in conjunction with other services. In addition to serving as a guideline for the common services, CATCHPlus can create an umbrella under which the subprojects' services can be clustered. Following this, CATCHPlus started filling in the Business Canvas ([Osterwalder and Pigneur](#)) for all the services, with the intent to join CLARIN and other developments in the e-humanities. [Kennisland](#) and [DEN](#) (partners of the [BMICE Consortium](#) (Business Model Innovation Cultural Heritage)) are running two subprojects through a short and intensive process that will lead to a number of scenarios for the future. The results will be presented at the Board of Trustees Meeting on October 31st. After this, a follow-up will be developed.

At [DISH 2011](#), CATCHPlus, IMPACT and [Biodiversity Heritage Library](#) (BHL) will give a workshop on Shared Services.

- **CATCHPlus Meeting June 10<sup>th</sup>**

Friday June 10<sup>th</sup>, a CATCHPlus Meeting took place at the Meertens Institute. Circa 40 people involved in the CATCHPlus projects attended this meeting. Paul Doorenbosch, chairman of the Steering Committee, stressed the importance of good cooperation, both between institutions and companies, and between the various national and international projects in the field of e-humanities, such as [CLARIN](#) and [EUROPEANA](#). Patricia Alkhoven, project manager, added that now is the right time to permanently shift the focus from digitization to metadata and interfaces. During the morning the CATCHPlus common services were presented by Technical Coordinator Hennie Brugman. In the afternoon there was room for discussion on possible business models for the services developed in CATCHPlus.

- **Site visit to the Municipal Archive of Rotterdam (GAR) May 17<sup>th</sup>**

Tuesday May 17<sup>th</sup>, the CATCHPlus Users Committee brought a visit to the [Municipal Archive of Rotterdam](#) (GAR). The GAR is involved in CHORALPlus, a project that is developing a search system that allows users to search through audio recordings on word-level. During the visit the members of the Users Committee saw a demonstration of a basic version of this service. In the coming months, the project team will develop the interface and front-end of this version into a user-friendly product. Currently the service runs in the GAR environment only, but CATCHPlus is searching for partners willing to jointly maintain this service and make it available in the cloud.

- **Expansion CATCHPlus Users Committee**

The next 9 months, the CATCHPlus Users Committee will play a key role in evaluating the results of the subprojects. There have been several changes in the composition of this Committee. Marijke Oosterbroek has withdrawn from the committee, because the Amsterdam Museum is now a Consortium Partner. Obby Veenstra no longer works at the Fries Film Archive and Frank Bosmans (Tresoar) has retired. They are replaced by: Pim Luiten (Business Director [Theater Instituut Nederland](#)), Paul Gompes, Head Music Information Center of the [Music Center the Netherlands](#), and Nikola Eltink, Head of Curatorial Department of the [Van Gogh Museum](#).

The CATCHPlus Users Committee now consist of:

Marco de Niet	Digitaal Erfgoed Nederland
Eddy Tulp	Stads- en Atheneumbibliotheek Deventer
Ellen Fleurbaay	Stadsarchief Amsterdam
Reinier van 't Zelfde	Rijksdienst voor Kunsthistorisch Documentatie
Renze Brandsma	Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam
Marc van den Berg	Universiteit van Tilburg
Boudewijn Ridder	Nederlands Fotomuseum
Henk Vanstappen	PACKED (BE)
Pim Luiten	Theater Instituut Nederland
Paul Gompes	Muziek Centrum Nederland
Nikola Eltink	Van Goghmuseum

Observers:

Jaap van den Herik	CATCH
Rosemarie van der Veen	NOW

- **Taal in Bedrijf 2011**

[Taal in Bedrijf](#) is the primary Flemish-Dutch event on applied speech and language technology in Dutch. On Tuesday November 29<sup>th</sup>, the fourth edition will be held in [De Doelen](#) in Rotterdam. Keynote speakers are [Branimir Boguraev](#) (IBM TJ Watson Research Center, USA) and [Yuri van Geest](#) (member Topteam Creative Industry). Furthermore, sessions on specific themes will be held. Throughout the whole afternoon a Business Market will take place where you can meet many organizations presenting their applications in the field of speech and language technology. CATCHPlus will also contribute to the program of Taal in Bedrijf. This event is aimed at suppliers, scientists, investors, managers and especially users of speech and language technology.

Date: Tuesday November 29<sup>th</sup> 2011

Time: 09.15 am to 05.30 pm

Place: De Doelen, Rotterdam

Chairman: Arjan van Hessen

- **Agenda**

Visit the [CATCHPlus website](#) for the complete agenda.

October 24 <sup>th</sup> 2011	Site visit Nationaal Archief en Gemeentemuseum Den Haag
October 31 <sup>st</sup> 2011	Meeting Board of Trustees (in Amsterdam Museum)
November 16 <sup>th</sup> 2011	Contribution CATCHPlus to ICT-Delta 2011 Den Haag
November 29 <sup>th</sup> 2011	Contribution CATCHPlus to Taal in Bedrijf 2011, Rotterdam
December 6-9 <sup>th</sup> 2011	Contribution CATCHPlus to DISH 2011 Rotterdam
December 13 <sup>th</sup> 2011	Meeting Steering Committee (at NWO)
January 19 <sup>th</sup> 2012	Site visit Beeld en Geluid and RCE
March 14 <sup>th</sup> 2012	Site visit Amsterdam Museum and Meertens Instituut
April 25 <sup>th</sup> 2012	Site visit Koninklijke Bibliotheek and Vocabulairebank